

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.Малгобек»

Принята на заседании  
методического  
(педагогического) совета

Согласованно:  
Заместитель директора по  
ИКТ и ДО

Утверждаю:  
Директор

от От\_28.08.2023

\_\_\_\_\_/ А.Д.Картоев/

\_\_\_\_\_/З.А.Дидигова /

протокол\_\_1\_\_\_\_\_

Протокол 1  
От\_28.08.2023

От\_28.08.2023

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Оригами»

Возраст учащихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**ТОЧКА РОСТА**  
  
Центр образования цифрового  
и гуманитарного профилей

Разработчик: учитель технологии  
Чилиева Хади Хусеновна.

Г.Малгобек. 2023г.

## Пояснительная записка

*Программа дополнительного образования «Оригами»* является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдаль. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

## **Цель программы**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### ***Воспитательные:***

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), разработанная мною программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

## **Организационные принципы**

**(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы

занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-15 человек.

В 1 год обучения в кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования итоговой аттестации.

Занятия проводятся один раз в неделю с 1 сентября по 25 мая.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	2	72	15
2	3	108	12
3	4	144	10
4	4	144	10

### Формы и методы обучения

*л з кк жл бв бкпзд мл л кий дб жф н зй ф жл бв*  
 традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

- л з ф зкжв гзл зй ф д бл кпзкз зй жб бб жл би*
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
  - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
  - практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)
- л з ф зкжв гзл зй ф д бл мй з ж ил д жвкл б л в*
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
  - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
  - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
  - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- л з ф зкжв гзл зй ф д бл н зй зй жб бб ил д жвкл б м б киж жл би*
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
  - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
  - групповой – организация работы в группах.
  - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
  - и другие.

### Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - в районной библиотеке.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в районных и городских выставках.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Формирование группы	-	-	2
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика обученности учащихся	-	4	4
4.	Знакомство с оригами	2	-	2
5.	Базовая форма «Треугольник»	2	14	16
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	10	12
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	6
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	5	6
9.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4
10.	Цветы к празднику 8 марта	1	5	6
11.	Летние композиции	-	4	4
12.	Впереди – лето!	-	2	2
13.	Итоговое занятие	1	-	1

14.	Оформление выставочных работ	-	6	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика обученности учащихся	-	6	6
4.	Летние композиции	3	6	9
5.	Базовая форма «Треугольник»	7	14	21
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	4	6
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	9	12
9.	Базовая форма «Конверт»	3	6	9
10.	Базовая форма «Рыба»	4	8	12
11.	Базовая форма «Дверь»	5	10	15
12.	Цветы к празднику 8 марта	-	3	3
13.	Итоговое занятие	1	1	2
14.	Оформление выставочных работ	-	6	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>108</b>

## 3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика обученности учащихся	-	8	8
4.	Летние композиции	3	9	12
5.	Чудесные превращения бумажного листа	5	15	20
6.	Модульное оригами	6	18	24
7.	Оригами на праздничном столе	6	18	24
8.	Цветы к празднику 8 марта	5	15	20
9.	Оригами - почта	3	9	12
10.	Впереди – лето!	2	6	8
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ	-	12	12
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>

## 4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Диагностика обученности учащихся	-	8	8
3.	Оригами в Интернете	11	-	11
4.	Летние композиции	2	6	8
5.	Изделия из складки	3	9	12
6.	Базовая форма «Катамаран»	3	9	12
7.	Новогодние украшения	4	12	16
8.	Базовая форма «Птица»	5	15	20
9.	Цветы и вазы оригами	8	24	32
10.	Базовая форма «Лягушка»	1	3	4
11.	Творческие работы	2	6	8
12.	Итоговое занятие	4	-	4
13.	Оформление выставочных работ	-	8	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>144</b>

## Содержание программы

### 1 год обучения (72 часа)

#### Формирование группы (2 часа)

#### Беседа по охране труда (1 час)

#### Диагностика обученности учащихся (4 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

#### Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

#### Базовые формы:

«Треугольник» (16 часов),

«Воздушный змей» (12 часов),

«Двойной треугольник» (6 часов),

«Двойной квадрат» (6 часов),

«Конверт» (6 часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

#### Цветы к празднику 8 марта (6 часов)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных

базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

#### **Летние композиции (4 часа)**

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

#### **Вперед – лето! (2 часа)**

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

#### **Итоговое занятие (1 час)**

«Чему мы научились за год».

#### **Оформление выставочных работ (6 часов)**

Оформление выставок работ учащихся.



## **2 год обучения (108 часов)**

#### **Вводное занятие (3 часа)**

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

#### **Беседа по охране труда (1 час)**

#### **Диагностика обученности учащихся (6 часов)**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

#### **Летние композиции (9 часов)**

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.

Оформление композиций.

#### **Базовые формы:**

«Треугольник» (21 час),

«Воздушный змей» (6 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (12 часов),

«Конверт» (9 часов)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

#### **Базовые формы:**

«Рыба» (12 часов),

«Дверь» (15 часов)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

#### **Цветы к празднику 8 марта (3 часа)**

Оформление поздравительной открытки.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

«Оригамская сказка».

#### **Оформление выставочных работ (6 часов)**

Оформление тематических выставок.



## **3 год обучения (144 часа)**

**Вводное занятие (1 час)**

Рассказ об истории развития искусства оригами.

**Беседа по охране труда (1 час)****Диагностика обученности учащихся (8 часов)**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

**Летние композиции (12 часов)**

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах.

Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

**Чудесные превращения бумажного листа (20 часов)**

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

**Модульное оригами (24 часа)**

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

**Оригами на праздничном столе (24 часа)**

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

**Цветы к празднику 8 марта (20 часов)**

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

**Оригами – почта (12 часов)**

Различные виды конвертов для писем.

**Вперед! – лето! (8 часов)**

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

**Итоговое занятие (2 часа)**

Оригамская сказка о четырех братьях.

**Оформление выставочных работ (12 часов)**

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

**4 год обучения (144 часа)****Беседа по охране труда (1 час)****Диагностика обученности учащихся (8 часов)**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

**Оригами в Интернете (11 часов)**

<http://www.origami-school.narod.ru> – мой сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

**Летние композиции (8 часов)**

Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов.



Оформление цветочных композиций.

#### **Изделия из складки (12 часов)**

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

#### **Базовая форма «Катамаран» (12 часов)**

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

#### **Новогодние украшения (16 часов)**

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

#### **Базовая форма «Птица» (20 часов)**

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

#### **Цветы и вазы оригами (32 часа)**

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

#### **Базовая форма «Лягушка» (4 часа)**

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

#### **Творческие работы (8 часов)**

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

#### **Итоговое занятие (4 часа)**

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

#### **Оформление выставочных работ (8 часов)**

Оформление тематических выставок.

## **Способы предъявления и объяснения материала**



**(из опыта работы)**

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 3 этапа (4 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа в 1 год обучения. Она рассчитана на шесть занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба)

делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

2 этап обучения включает в себя 2-й и 3-й годы обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Например, схемы для уроков, посвященных созданию композиции «Дачный поселок» из книги: Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками».

На третий год обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Занятия темы: «Чудесные превращения бумажного листа» учат детей оформлять подарки, «Оригами на праздничном столе – как сделать приглашения на праздник и красиво оформить стол и т.д.

На 3 этапе (4-й год обучения) школьникам становятся доступны уже самые сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работы, выполняемые на 3 этапе, отличаются своей сложностью. Большое место занимают объемные и двигающиеся изделия. Дети работают со схемами, нарисованными на доске или в книге. Составляют инструкционные карты отдельных изделий. Учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объем самостоятельной работы учащихся со схемами оригами из различных книг. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультативную помощь учащимся. Впервые в программе появляется новый раздел: «Оригами в Интернете». На этих занятиях учащиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных

творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер.

Завершается обучение написанием сочинения-эссе «Оригами в нашей жизни». В план сочинения можно включить следующие пункты:

- мое знакомство с оригами;
- чему я научился на занятиях оригами;
- какие занятия мне наиболее запомнились, почему?
- мои планы на будущее;
- и другие.

## Примерное тематическое планирование занятий

### 1 год обучения

1. Формирование группы.
2. Беседа по охране труда.  
Входная диагностика.
3. Знакомство с оригами.  
Правила поведения на занятиях.  
Термины, принятые в оригами.  
*з шн зй Лй м зд жбг*
4. Стилизованный цветок.
5. Лисенок и собачка.
6. Котик и бычок.
7. Яхта и пароход.
8. Композиция «Кораблики в море».
9. Стаканчик и фуражка.
10. Синица и снегирь.
11. Композиция «Птицы в лесу».
12. Оформление выставки.  
*з шн зй з м жфв в*
13. Кролик и щенок.
14. Курочка и петушок.
15. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
16. Ворона.
17. Сказочная птица.
18. Сова.
19. Диагностика по итогам 1 полугодия.
20. Оформление выставки.  
*з шн зй зв жв лй м зд жбг*
21. Рыбка и бабочка.
22. Головастик.
23. Жук.  
*з шн зй зв жв г й л*
24. Жаба.
25. Композиция «Островок в пруду».  
*л ф г пй жбгм й л*
26. Бутоны роз.
27. Композиция «Букет из роз».

28. Лилия.  
з шн зй звжв г й л
29. Яхта.  
з шн зй зж й л
30. Пароход и подводная лодка.
31. Композиция «В море».
32. Оформление выставки.  
Д л ю г з п з б бб
33. Нарцисс.
34. Волшебный цветок.  
п й б » д л з
35. Парусный кораблик - гонки на столе.  
Б л з з з жп б
36. «Чему мы научились за год».  
Диагностика по итогам года.



## 2 год обучения

1. Оригами – искусство складывания из бумаги.  
Беседа по охране труда.
2. Базовые формы – основа любого изделия.  
Входная диагностика  
Д л ю г з п з б бб
3. Ромашка.
4. Колокольчики.
5. Каллы.
6. Оформление выставки.  
з шн зй Лй м з д ю г
7. Голубь
8. Композиция «Голубь мира».
9. Домик с крыльцом и домик с трубой.
10. Домик с верандами.
11. Дом с мезонином.
12. Деревья и травы.
13. Композиция «Дачный поселок».  
з шн зй звжв г й л
14. Бусы для ёлки.
15. Новогодняя открытка «Дед Мороз».
16. Новогодняя гирлянда (коллективная работа).
17. Диагностика по итогам 1 полугодия.  
Базовая форма «Воздушный змей»
18. Лебеди (2 способа).  
з шн зй ф
19. Царевна-Лебедь.
20. Композиция «Закат солнца над лебединым озером».
21. Пингвин (2 способа).
22. Композиция «Пингвины на льду».  
л ф г пй югм й л
23. Поздравительная открытка «Роза».
24. Оформление выставки.  
з шн зй з м жфв в

25. Утка с утенком.  
з шн зй й
26. Мышь и поросёнок.
27. Бурёнка.
28. Композиция «В деревне».
29. Рыбка-вуалехвостка.
30. Декоративные рыбки.  
з шн зй звжв г й л
31. Золотая рыбка.  
з шн зй звжв лй м зд жбг
32. Тропическая рыбка  
з шн зй зж й л
33. Рыбка-бабочка.
34. Водоросли и камешки.
35. Композиция «Аквариум»  
Бл з з з жп б
36. «Оригамская сказка».
- Диагностика по итогам года



### 3 год обучения

1. История развития искусства оригами.  
Беседа по охране труда. Входная диагностика.  
Д л жб гз пз б бб
2. Калужница.
3. Ландыш.
4. Сон-трава.
5. Оформление выставки «На лесной полянке»  
м кжф пй й жи м жв з дбкл
6. Простые коробки (2 варианта)
7. Цветок из складки.
8. Закладка для книги.
9. Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.
10. Коробки для подарков.  
з мд жв зй б б
11. Разноцветная звезда из 4 деталей.
12. Звезда из 8 модулей.
13. Звезда из 16 модулей.
14. Ёлка в снегу.
15. Ветка ели.
16. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
17. Диагностика по итогам 1 полугодия.
18. Оформление класса к Новому году.  
Зй б б ж пй жб жв кл зд
19. Правила этикета. Приглашение – открытка с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.
20. Оригами на праздничном столе:  
салфетка «Веер», салфетка для столового серебра, салфетки «Лилия» и «Петушиный гребень».  
л ф г пй жбгм й л
21. Василёк и гвоздика.

22. Композиция «Букет гвоздик».
23. Японская ваза для цветов.
24. Объемные тюльпаны.
25. Объемные колокольчики.
26. Оформление выставки «Цветы для наших мам».  
*Зй б б ж пй юб эв кл зд*
27. Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка (вазочка) с декоративными углами.
28. Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо».
29. Вазочка «Не увлекайся конфетами».
30. Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе».  
*Зй б б - пз л*
31. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
32. Датское и английское письмо.
33. Оригинальный конверт (2 варианта).  
*пй б » д л з*
34. Пилотка (2 варианта) и шапочка с козырьком.
35. Самолеты и истребители.  
*Бл з з з жп б*
36. Оригамская сказка о четырех братьях.  
Диагностика по итогам года.



## 4 год обучения

- Зй б б Бж й жл*
1. Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru».  
Беседа по охране труда. Входная диагностика.  
*Д л юб гз пз б бб*
  2. Дицентра («Разбитое сердце»).
  3. Хризантема.  
*Б дбиб кгд гб*
  4. Гвоздика и роза.
  5. Цветок в уголок. Декоративная композиция.
  6. Китайская ваза.  
*Зй б б Бж й жл*
  7. Знакомство с сайтом Омского центра оригами.  
Компьютерная презентация «Цветочные композиции».  
*Л зй кг ий зл*
  8. Композиция «Букет цветов».
  9. Оформление выставки творческих работ.  
*з ин зй л й ж*
  10. Модульное оригами. Закладки.
  11. Орнамент из модулей.
  12. Кусудама.  
*Жз з з юб мей юби*
  13. Звезда из 8 модулей.
  14. Двухцветная звезда из 8 модулей.
  15. Объемная ёлка.
  16. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
  17. Диагностика по итогам 1 полугодия.  
*з ин зй Ил б*

18. Журавлик на гнезде.
19. Японский журавлик.
20. Журавлик, машущий крыльями.
21. Праздничный журавлик.
22. Ваза «Два журавля».  
*л ф б ф зй б б*
23. Игольчатая астра.
24. Космея.
25. Высокая ваза для цветов.
26. Объемный нарцисс.
27. Ваза для цветов «Пирамида».
28. Крокус с листом.
29. Фуксия.
30. Ваза-кашпо «Четыре замка».  
*з шн зй Дим г*
31. Ирис.  
*Зй б б Бжа й жл*
32. Путешествие по сайту Московского центра оригами.  
Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».  
*Л зй кг ий зл*
33. Мой сад оригами.
34. Оформление выставки творческих работ.  
*Зй б б Бжа й жл*
35. Знакомство с сайтом «Travel to Oriland».  
Диагностика по итогам года.  
*Бл з з з жл б*
36. Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

## Методическое обеспечение программы



### Учебно-методический комплекс

#### I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

#### II. Материалы из опыта работы педагога:

- б глб кгб л йб дф*
- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
- Схемы создания изделий оригами для 2, 3 и 4 годов обучения (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.  
*л з б кгб й й зл гб*
- Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
- Материалы районного конкурса «Творческая изюминка – 2004».
- Материалы районного конкурса педагогических достижений - 2005.
- Компьютерные презентации:
  - Презентация «Моя образовательная программа» (для 1 тура конкурса педагогических

достижений).

- Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»).
- «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
- «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

*з жп гл ф зл гй фл ф жп бв*

- Вводное занятие по оригами (1 класс).
- Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе» (3 класс).

*Л гкл ф фкл мд жв*

- Текст презентации «Моя образовательная программа – «Система занятий оригами – как способ интеллектуального и эстетического развития детей младшего школьного возраста».
- Выступление на 3 туре конкурса педагогического мастерства «Я участвую в конкурсе...»
- Краткий очерк «История развития искусства оригами».

*Им дбг бб*

- Информатизация образования. Интернет-сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа № 338. Сборник № 1 «Размышляем. Пробуем. Творим», С-Пб, 2004.

*Бккд з л д кг ш шл д жвкл*

- Разработка методики психолого-педагогической диагностики личности учащихся. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».



## **Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами**

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека



**Наша фонотека, на сегодняшний день,  
включает в себя следующие аудиозаписи:**

- б шпд жл*
- Вечер в лесу
- Океанский прибой
- Ласковый прибой
- Удивительный водопад
- Ветряные колокольчики

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| - Тропический лес           | <i>м фг дий д гк бб</i> |
| - Амазонская сельва         | - Тропический остров    |
| <i>меб пй бй з ф б м фг</i> | - Тропический рай       |
| - Леса Амазонии             | - Волшебство леса       |
| - Сюита певчих птиц         | - Остров мечты          |

В дальнейшем, планируется значительно расширить и разнообразить нашу фонотеку для достижения еще лучших результатов в воспитании и развитии учащихся.



## Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

### I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
  - 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
  - 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
  - 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *фкзгбв мй з ж » д л к зкл зил д жв*  
 - *Кй жв мй з ж » д л кпз з ч п з бдб лз йб в*  
 - *Жб гбв мй з ж » ж з л к д л*

### II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

#### создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
  - 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
  - 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
  - 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- *фкзгбв мй з ж » д л к зкл зил д жв*  
 - *Кй жв мй з ж » д л кпз з ч п з бдб лз йб в*  
 - *Жб гбв мй з ж » ж з л к д л*

### III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
  - 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
  - 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
  - 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- *фкзгбв мй з ж » пз лб пзджв кз п жб фй жжв з гзжамй кж жжф б дбжби б*  
 - *Кй жв мй з ж » б ч лкиж зд б зл гдзжжби зл гзжамй !жкгзд гз бддб лй з " пз з жжкл зй зжж з й*  
 - *Жб гбв мй з ж » ж бл д жф зл гдзжжжби зл ж жжв з гзжамй г г з жж л г б ймм кл зй зжж*

#### IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- фкзгбв мїз ж »й зл ф зл дб ч л кишї гз фї жївв бжб б м д эвкл ч
- Кї жв мїз ж »й зл ф фпзджжф пз з й м кззл лкл мл л з ммїз жї  
й.мпф
- Жб гбв мїз ж »й зл ф фпзджжф ж ж зкл л з эв мїз ж

Примечание: во время вводной диагностики  
(в начале каждого учебного года)  
этот параметр не оценивается.

#### V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

## Литература

на основе которой составлена программа и  
примерное тематическое планирование занятий:



- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

**Подробный список литературы по оригами -  
смотрите на странице ["литература"](#)**

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994



- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. С-Пб, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
- Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
- Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
- Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
- Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
- Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Сержантова Т.Б., Соколова